

وكالات البريد الأهلية

خطوة جديدة لتدعيم الخدمة البريدية على مستوى الدولة

افتتحت في شارع نايف بمنطقة دبيرة دبي في النصف الأول من شهر فبراير الماضي وكالة بريدية هي الأولى من نوعها كوكالة أهلية بريدية متكاملة على مستوى دبي. والثانية على مستوى الدولة بعد وكالة بريد منطقة أنشأها برأس الخيمة التي تم افتتاحها في أوائل شهر أبريل من العام الماضي من أجل تقديم الخدمات البريدية الكاملة للجمهور في استلام الرسائل المسجلة والطرود وبيع الطوابع البريدية.

وبافتتاح وكالة بريد دبي «المتكاملة» يرتفع عدد الوكالات الأهلية التي بدأت خدماتها البريدية بالدولة في أوائل العام الماضي إلى مائة وكالة ووكالة واحدة يقتصر عملها جميعاً على بيع الطوابع البريدية فقط باستثناء وكالة دبي واد «المتكاملتين» اللتان تقومان بتقديم كافة الخدمات البريدية المطلوبة بما فيها توزيع الرسائل.

وبالرغم من وجود مكاتب البريد التي أنشأتها الهيئة العامة للبريد داخل الدولة إلا أن الحاجة ما زالت ملحة إلى المزيد من هذه المكاتب لتلبية احتياجات الأحياء والتجمعات والنواحي التي تفتقر إلى الخدمة البريدية الكاملة. إضافة لامتصاص وتفايد طوابير الازدحام التي تشهدها مكاتب البريد كل يوم.

هذا الأمر دفع الهيئة إلى تشجيع إنشاء الوكالات البريدية لتسهيل تقديم الخدمات للجمهور وتوفير وتنظيم الوقت الذي يحتاجه الفرد من انتقال بعض أفرادها من مواقعهم إلى مكاتب البريد في مواقع أخرى بعيدة عنهم، إضافة إلى أن الأوقات المحددة التي تعمل فيها هذه المكاتب الرسمية وأيام الجمع والعمل الرسمية التي تتوقف فيها عن العمل بشكل لا يتيح للمواطنين الاستفادة من خدماتها فإن الوكالات البريدية الأهلية بعكس ذلك فهي لا تتوقف بمواعيد الدوام الرسمي بل تعمل فضلاً عن ذلك على تحقيق نفس الخدمات التي تؤديها المكاتب البريدية على مدار الأيام والأسابيع بدون توقف.

«البيان» قامت بإلقاء الضوء على هذه التجربة من خلال حوارها مع عبدالله سعيد بوجن مدير عام الهيئة العامة للبريد الذي أكد على أن الهيئة تتطلع إلى هدف أساسي هو تشجيع المواطنين من ذوي الكفاءات على افتتاح وكالات بريدية تكون احتياطياً لها في توفير الخدمات التي تقوم بها الهيئة وتغطيها تغطية كاملة في جميع أرجاء الدولة. كما أكد أنه على الرغم من حداثة تطبيق هذه الخدمة بالدولة والتي بدأت في أوائل العام الماضي بالافتتاح أول وكالة بريدية أهلية لبيع الطوابع بمنطقة الشاهة في مدينة أبوظبي فإن عدد الوكالات وتوزيعها تزايد هذه الخدمة أخذ يتنامى بشكل متواصل. وفي أقل من عامين - لعل من أكثر من مائة وكالة بريدية على مستوى الدولة.

وأضاف أن الهيئة تسعى من خلال تشجيع إقامة هذه الوكالات إلى نشر الخدمة البريدية والوصول بها إلى كافة المواطنين مهما بالوعة. وذلك عن طريق تسهيل تقديم الخدمات البريدية للأفراد والجمهور والوصول بها إلى مواقع إقامتهم وبيع الطوابع والمنتجات البريدية بالأسعار الرسمية كما هي في مكاتب البريد والقضاء على استغلال الباعة المتجولين الذين يقومون ببيع هذه الطوابع بأسعار مرتفعة.

بالإضافة إلى تخفيف الضغط عن مكاتب البريد وخاصة المناطق ذات الكثافة السكانية. وخلال التسهيلات التي تقدمها الهيئة لهذه الوكالات، فإن أن الهيئة تقوم بتدريب مندوبي الوكالات على الأعمال البريدية الكاملة على شكل دورات قصيرة تؤهلهم لتأدية هذه الخدمات كما تؤدي بمكاتب البريد نفسها، وتقدم للوكالات كافة الأدوات البريدية اللازمة لاستعمالها وخاصة الأدوات ذات الخصوصية البريدية، كما أن الهيئة يحدد إنشاء أكشاك للصاديق البريدية المخصصة خلال فترة قريبة في أماكن مختارة بمناطق الدولة من أجل خدمة المواطنين والمقيمين معاً، حيث سيتم ربط هذه المجمعات ببعض



افتتاح ١٠١ وكالة بريد أهلية في عامين

منح مزايا للمواطنين الراغبين في إنشاء وكالات بريدية لتخفيف الضغط عن المكاتب الحكومية

الاموال والطوابع والرسائل والطرود البريدية والاختصاص والادوات المملوكة للهيئة العامة للبريد وغيرها من المهد المسلة إلى المتعهد والتي يحددتها العقد، وتقوم إدارة البريد وقسم التفتيش بالهيئة بمعاينة المكان واقرار صلاحية لاداء الخدمات البريدية، بينما تنص المادة الخامسة من النظام بأن يلتزم المتعهد بأداء أعمال الوكالة البريدية طوال ايام الاسبوع وفقاً للمواعيد التي تحددها الهيئة، فيما عدا ايام الجمع والعطلات الرسمية، ولا يجوز للمتعهد غلق الوكالة البريدية أكثر من ثلاثة ايام متتالية دون عذر يقبله المدير العام للهيئة، وعلى المتعهد اداء الخدمات البريدية وفقاً لنظم وتعليمات الهيئة.

وتنص المادة السادسة من النظام منح المتعهد مقابلاً مالياً يعادل نسبة مئوية يحددها العقد بما لا يجاوز ١٠٪ من اجمالي إيرادات الوكالة من الخدمات البريدية. وتقوم الهيئة العامة للبريد بتوفير الأدوات والاختصاص اللازمة لأعمال الوكالة البريدية، وتسلم تبيين في العقد، وتكون عهدة لدى المتعهد يلتزم بردها عند انتهاء عقد الوكالة، وللهيئة في حالة عدم الرد خصم القيمة من الضمان.



نكراً ونكراً يا حمزة

شهد روتيني من يومياتي.. لا ادري ما الذي دفعني الى ان اسطره للقراء الاعزاء.. الاكثريه اليومية.. بغض النظر عن الوقت الذي يحدث فيه.. لكن احس بان هناك «رد جميل» وهناك فضل كبير لهذا الشخص.. لا ادري كيف ارده..

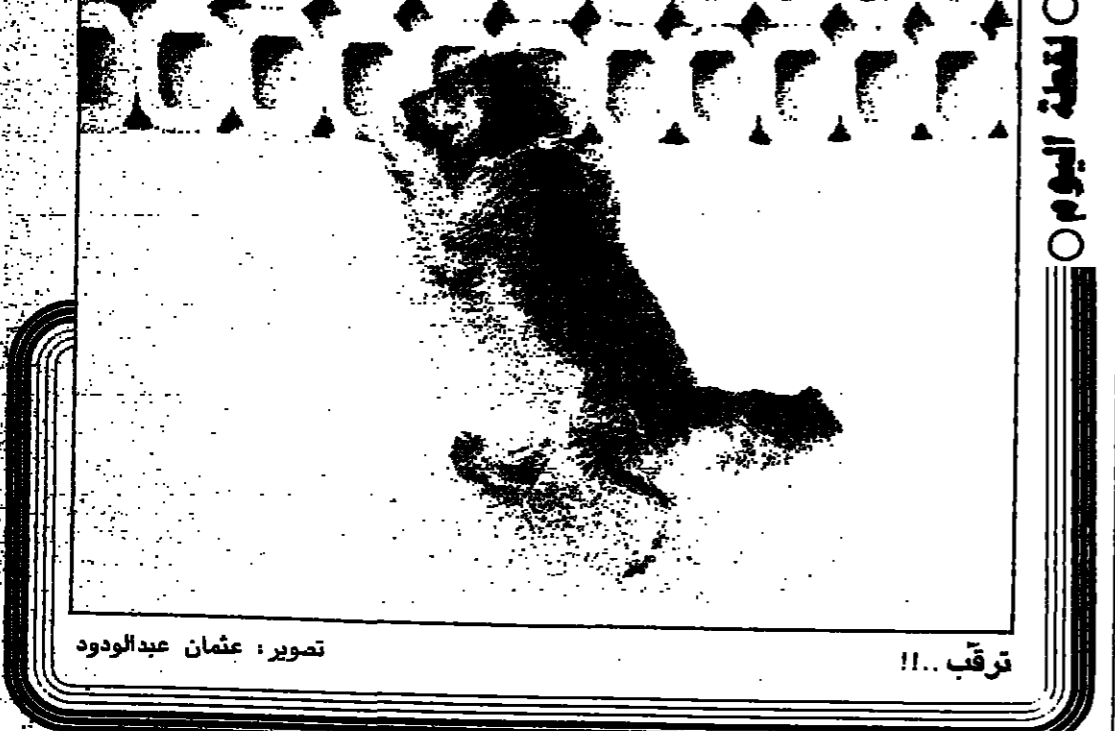
انه «حمزة».. بالغ الجرائد.. فقد احسست مراراً أن من واجبي تقدير ورد جميل هذا البائع.. ليس هو من سمي ليوسف.. لي.. نستحي من الجرائد اليومية أو عدداً من أعداد المجلات سواء الاسبوعية أو الشهرية.. عندما تأتي اللحظة التي اضع فيها ذلك الدرهم المستدير.. فوق المجلات المترصاة فوق بعضها البعض.. اجد يد حمزة تمتد لتناولني ما اطلب.. لقد أصبح يدرك ما اريد.. في هذا الكم والكيف الهائل..

في بعض الأحيان.. اراقب طريقته في بيع الجرائد.. فأرى في محياه علامات الاخلاص لانه يدرك مدى حاجتي الى اتصال ما بين يديه.. ليس لأدري الناس ولكن لعقولهم.. بالإضافة الى ابداءه الدافعة.. ذات صباح وكالمعادة حممت بوضع العملة النقدية لكن دون أن ارفع رأسي وصدمت عندما لم تعد يد أحد.. لتناولني ما اريد رفعت رأسي وإذا بي اجد حمزة من دون ذراع!!

لقد حدث لحظه حادثة.. ضاعت على اثره يده اليمنى.. «قدر الله وما شاء فعل» رغم هذه «الحرقة» الا انه عاد الى مكانه المعتاد.. مع تغير بسيط.. كانت يده اليسرى هي التي تناولنا الصحف.. استمر في الطهارة لم يتوقف بالرغم مما اعاقه.. لم ينهاون ويتقاعس لحظة عن اداء واجبه..

اي شهادة تقدير يمكن ان تقدم الى هذا الشخص.. واي كلمة شكر تفي حق وتقدره.. فبكراً ونكراً يا حمزة..

صالحه بالجرح



تصوير: عثمان عبدالودود

عذراً.. فالجرح يبكي!!؟؟

«فيا عرب.. هل أنتم.. أنتم!!» سؤال مجنون.. وطائش.. من وسط الاسئلة التي لا يمكن أن تتدلى أو أن تظل قيد الكلام! والاسف.. اتسم هذا السؤال بالجنون! ويأتى صادر من أفواه بشر مجانين!!

أورابيم.. أذ وأجمل من هذا الجنون!! لا اعتقد!! وان كان هذا السؤال يوصف بالجنون.. فمربحاً به.. وأنا هو ذلك الجنون!!

فيا عرب ويا مسلمين.. كيف بالله عليكم.. تستذكرون النجوم.. قلب هاني.. ورواصات العدو الفاشم تقتل أبناءنا.. وتذبح نساءنا.. وتشك دماءنا!! كيف ينأى للامان العربي وهو قابع بلتهم الطعام بنهم شديد.. ويجبر الضحكات ولا يشعر بوجود من هم لحظات.. والقلب يدرك أكثر من القلم.. لذا أقول.. عذراً..

نوف - دبي

كم يشقى القلب.. وتدعم العين حين ترى فقه من البشر يترغون في أحضان السعادة.. وفيرهم يعيشون أشد أنواع العذاب الجسدي.. والنفسي.. والفقري!!

ان تلك السعادة.. التي يبحث عنها هؤلاء لهم الخزي.. والعار.. بعينه.. فالسعادة تكمن لديهم الى رسي أوراق المال.. بكل اعتزاز واقتدار.. والسعادة.. أيضاً.. في نظرم.. هي السفر للخارج.. وحمل الأموال.. وتبذيرها فيما يقبض الله..

فأين إذن هي السعادة التي

النقد الادبي وهي كثيرة لا تعد ولا تحصى.. فهي البيع الاصيل الذي نازل ينسقي منه الادباء والمثلي الذي ينسقي منه نقاد العصر الحديث..

ابيا الاديب وايها الكاتب.. وايها الشاعر الفصح صرير وقيل النقد الهويك وكين شجاعا في مواجهة لحي تبرز موهبته اذا كنت تمتلكها.. اصبر وتميل فانك ستدرك حق قدرك..

وما ينبغي الإشارة اليه ان عملية النقد سواء سلباً او ايجاباً.. تعمل على إثراء العملية الادبية والنصوص بالادب والارتقاء به الى مستوى جيد شكلاً ومضموناً والا فكيف نعرف العمل الادبي الجيد من الرديء؟

لا يتأتى لنا ذلك الا من خلال النقد الادبي الموضوعي الذي يرتكز على معرفة بالشواهد الموضوعية والنوعية والمؤلف.

والجدير بالذكر ان عملية الابداع لا يبرح فجراً.. الا بتجاذعها مع النقد البناء الذي يثير الانتاج الادبي ويجعله ينهم كعطر غزير في ثيابه كل معاني الخير والحيوية.. وهذا تتجلى الموهبة كصنع جديد تحمل الاقدام الشابة على عاتقها عمل النقد الجيد.. ترسم طريقها بخطوط واضحة وتشد على ابدائها نقاداً الكفاء.

هنا دعوة صريحة لتعاقد الكاتب المبتدئ مع الناقد الادبي المدرك لاصول النقد الادبي خلاصة قولنا ان الادب لا يسبق بدون نقد والنقد درب الابداع فلا بد ان نخط طريقنا اليه.

فاطمة السويدي - الشارقة

absorba

Jean Bourget

ozona

ولحي الأطفال

baby relax

من ٣٠ مارس

دعوة

تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نقيب الامانة والصناعة - رئيس بلدية دبي

تقيم بلدية دبي

العرض الثاني للكتاب السنوي

في الفترة من ٢ إلى ١٧ مارس ١٩٨٨

في سوق الحميرة المركزية - دبي

والدعوة عامة

يا حسن القلب متعبد

يا حسن القلب متعبد سم في قلبي او متعبد في هواهم عشت وتعذبت ودي ابشوقه انا تقرب عن حواجم غنتي مشرب ان ذكرته طار وكهشرب مثل شمس الصباح به اطرب في ولد لحشام اتعبد تم قولي والهوى منصب علي راشد يوسف - ام القيوين

في ورشة الخط الأخضر بالشارقة

جميع الإضافات لسيارتك موجودة في معرضنا في الشارقة
وجميعها من صنع ألمانيا .



تركيب فتحة في سقف السيارة
 خلال ساعة فقط ومع ضمان .

أضافت جميلة ومصنعة من مواد
 خاصة بذلك ومأخوذة عليها فحص
 من السلطات المختصة لا تقبل إلا
 بالختم من المختصين بذلك وأشياء
 أخرى كثيرة .

تفضل بزيارة
 معرضنا بالشارقة
 لتطلع بنفسك .

ورشة الخط الاخضر - الشارقة شارع الحزام الاخضر ت : ٥٤٨٢٤٢

تعام العود لزوج محلات زینل فون

عامة يتركها من غير تعليم آلة الكور ياخذها طريقته فتهت
وعند المقاتلة يغير البصوات. الكور ياخذها طريقة للصحة
الأمور كذلك فترتأكل في حياتهم عمل آلة المقاتلة حسب
الطلب السريع والمادي .

شريط ساعة ٢٥ درهم . شريط ساعة نصف ٢٠ درهم .

كما يوجد لدينا أعواد طواش اما في أخرى تركية من النوع الممتاز
وأعواد عراقية محمد فاضل وسعيدة من مسان وسعيد .

تأليف :
١٩٨٧ .

قوله الدين الناشف
يعلم
عن وصول كمية من
الكمية السورية «فقع»
(زبيدي سمرة) بالطائرة
(الكمية محدودة)
للاستفسار:-
الرجاء الاتصال
بمركز التجارة الخارجية - دمشق

المستعملة باللون الاحمر والاخضر والاسود على او فيما يتعلق ب « المواد الغذائية ، ومشتقات الالبان بما فيها الحليب السائل والحليب البودرة والحليب المكثف والاحيان بما فيها الاجبان المطبوخة ، والزبدة » .

ولیکن، معلوما ایضاً ہائے :

- ١- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ١٠ يوليو ١٩٨٥ العدد ١٨٦٥ .
- ٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة شكك في اعلانها .

الإيجار

يوجد لدينا بنت هاوس كبير
تكيف مركزي مكون من ثلاث غرف نوم
وغرفة طعام وغرفة جلوس وغرفة للخدم مع مساحة
واسعة امامه محاط من جميع النواحي بحاجز النجوم مرتفع
وكذلك يصله معبد البناية ، وهذا يجعل على سطح بناية مكونة
من ٨ طوابق في شارع الملك فيصل ومطلعة على البحيرة بالشارقة
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتلفون ٢٤٥١٩١ دبي .

دائرة المحاكم

محكمة دبي الشرعية

اعلان بالنشر

صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق
في الدعوى الحقوقية رقم ٢٣٥ / ١٩٨٨
الى الدعوى عليه مسعود محمد هادي (مجهول محل
الاقامة).

بما ان الدعية جيهان علي عثمان قد اقامت عليك الدعوى
الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه، أمام ديوان هذه المحكمة
للمطالبة بالطلاق للضرر، وحددت لها المحكمة جلسة
ال١٩٨٨/٢٢٦ للنظر.

بهذا، تأنت مكلف بالحضور شخصيا أو من ينوب عنك
رسميا امام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على
الدعوى، وفي حالة تخلفك عن الحضور في الموعد المحدد، فان
الحكمة ستتقرر في الدعوى وتصدر قرارها غيابيا.

صدر تحت توقيعني في يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٢١٠م.

القاضي

عبدالمجيد الأغوش

[illegible][illegible]

اعلان تغيير اسم

بناء على اشهاد اقرار بصحة اسم صادر من محكمة أبوظبئي الشرعية رقم ٨٨٦٢٤ تم تغيير اسم السيد سليم رحمت شاه من مرسلين خان بن رحمت شاه الى (سليم رحمت شاه بن رحمت شاه).
لذا اعتباراً من تاريخ ٨٨٦٢٧ الرجاء العلم بأن المذكور اعلاه (باكستاني الجنسية) ويحمل جواز سفر رقم ٠٢٠٨٢٧/دبي صادر في أبوظبئي اسمه الصحيح هو سليم رحمت شاه بن رحمت شاه.

إدارة أبوظبي
دائرة بلدية العين

اعلان الفاء. رخصة

تعلم دائرة بلدية العين بأن السيدة/ نجوى اسماعيل ابراهيم الحيلة (الجنسية - اردنية) وشريكها صلاح عبدالكريم الكبسي (الجنسية - الامارات) لديهما رخصة تجارية «لونا سوبرماركت» صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ١٩٨٧/١٢ تحت رقم (١٦٣٧٤) وبسجل التجاري رقم (١١٤٤٧) والواقع شارع الجوازات - بناية عبيد محمد حمدان المنصوري يرغب في الفاء الرخصة المذكورة أعلاه.

فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان، والا فان الدائرة غير مسؤولة عن حقوق أو دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

رئيس لجنة التراخيص التجارية

 بَلَدِيَّةُ الدَّيْرَةِ

تمديد المناقصة رقم ١١ / ٨٨

مابقة التصميم المعماري

لأسواق الأحياء في دبي

بموجب هذا تعلن بلدية دبي تأجيل موعد تقديم
مستندات المشروع المذكور أعلاه حتى يوم ١٩٨٨/٤/١٧ الساعة ١٢ ظهرا .

تبقى جميع البنود والشروط الواردة بالاعلان السابق
دون تغيير.

مدير البلدية

محكمة دبي الابتدائية

مذكرة تبليغ مدعى عليه بواسطة النشر
صادرة عن محكمة دبي المدنية - قسم الحقوق
في الدعوى رقم ١٩٨٨/٤٣

الى المدعى عليهم: (١) مؤسسة الامير العالمية (٢) عبدالله
محمد عبدالكريم (٣) تواني جوردندا بيسولاداس (مجهولين
محل الاقامة).

حيث ان المدعية مؤسسة علي حاجي عبدالله عوزي اقامت
عليكم لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة اعلاه
بطلبكم بدفع مبلغ ١٤ر٢٥٠ درهم والرسوم والمصاريف واتعاب
المحاماه، فيقضي حضوركم امام هذه المحكمة في الساعة ٨ر٣٠
صباحا من يوم الثلاثاء الواقع ١٩٨٨/٧/٢٢م، وذلك لاجابة
على الدعوى وتقديم مالدكم من بيانات.

وفي حالة تخلفكم عن الحضور أو عدم ارسال وكيل عنكم في
الوقت المحدد فان المحكمة ستبشر نظر الدعوى في غيابكم .

تحريرا في ١٩٨٨/٧/٢٩

القاضي
عبدالكريم استيتية

بلدية تاراج

اعلان رقم (٤١١)

تقدم السادة/ تجارة بيع الشنط لتسجيل الاسم التجاري الجديد شركة عابدي التجارية بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (٥١٨٤١).

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع .

مدير البلدية

بَلَدِيَّةُ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ

اعلان رقم (٤١٠)

لقد تنازل السيد/ حسين اسماعيل مبارك خميس امباركوه لشركائه المسجلين في الرخصة المهنية المسجلة برقم (٢٨٣٨٠) تحت الاسم التجاري كافيتريا ابو الجود، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.

تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

بجريدة الملاح

اعلان رقم (٤٠٩)

لقد تنازل السيد/ غلام رضا سيروس دادكر
لشركائه المسجلين في الرخصة المهنية المسجلة
برقم (٤٦٥٩٥) تحت الاسم التجاري كافيتريا
سهرة الخليج، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم
الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء
الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.

تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر
الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات
قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في
الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

عالم الفيديو
وأشرطة التسجيل

المنتج والموزع للنسخ الاجلبيه والسباقه في
الاعلان عن مطريتيكم المفضلين من الخليج
العربي والشرق الاوسط.
شركة: شراع الكويتي - سجات من دون ساعا
ت. 865670
دبي - السطوة ت. 567777 - ١٦ - 56٠٠١٦

<p>تونس للفيلم إصداره الرابع</p>	<p>فيلم الجوك</p>	<p>طبعة ١٩٩٦ مطبع تونس للفيلم تونس</p>
<p>ترقيبا</p>	<p>زمن هائم زهران نور الشريف / بوسي</p>	<p>مهاجذ</p>
		<p>وما تعرف من لراة ساحس حسي - صلاح قابيل هالة صديقي</p>

ملك الفيديو
وفيديو السجون

الفديو تيب الخاص
أحدث النوعات للقطر اليمني فيصل علوي، مع
تخية من أجمل الأفلام الغربية والأجنبية.

اتضاء بتصحيح اسم شهرة

بناء على قرار محكمة دبي الشرعية رقم ٨٧٠٦/٧٧٧٦ فقد تقرر تصحيح اسم الشهرة للسادة إبراهيم عبد القادر محمد شهراوى، أحمد عبد القادر محمد شهراوى، فيصل عبد القادر محمد شهراوى.

وهم اشقاء - حيث ان اسم الشهرة الصحيح هو/ صحراوى وليس شهراوى، وحيث ثبت للمحكمة ذلك، فقد تقرر تصحيحه وذلك للاعتناء بالعمل وسجونه.

إعلان رقم (٤٠٧)

لقد تنازل السيد / محسن عبدالله يحيى الكندي لشركائه المسجلين في الرخصة المهنية المسجلة برقم (٢٨٨٥٤) تحت الاسم التجاري محسن الكندي للخياطة، وحتى يقضى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.

تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

إعلان رقم (٤٠٨)

لقد تنازل السيد/ عبدالرزاق يوسف برواز لشركائه المسجلين في الرخصة التجارية المسجلة برقم (٥١٣٨٧) تحت الاسم التجاري يوسف برواز وشركاه، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.

تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

اعلان رقم (٤١٢)

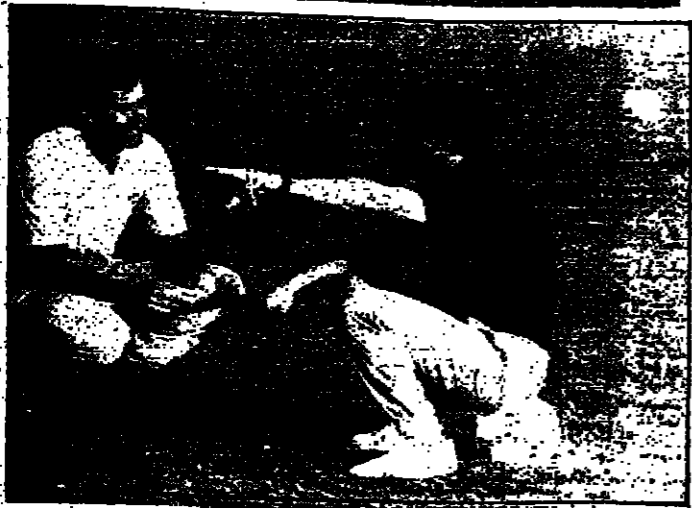
تقدم السادة/ الدولة المتحدة للخياطة والتطريز لتسجيل الاسم التجارى الجديد الصيا للخياطة والتطريز بدلا من الاسم التجارى المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (٤٧٩٧٧).

وعلا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية



دورة الخليج التاسعة لكرة القدم



• حوار فتي بين كارلوس وجوليو سيزار في مران الامس



• هجوم المنتخب الكويتي بالدورة وحديث الذكريات بين كارلوس والدخيل

جولة الكاميرا

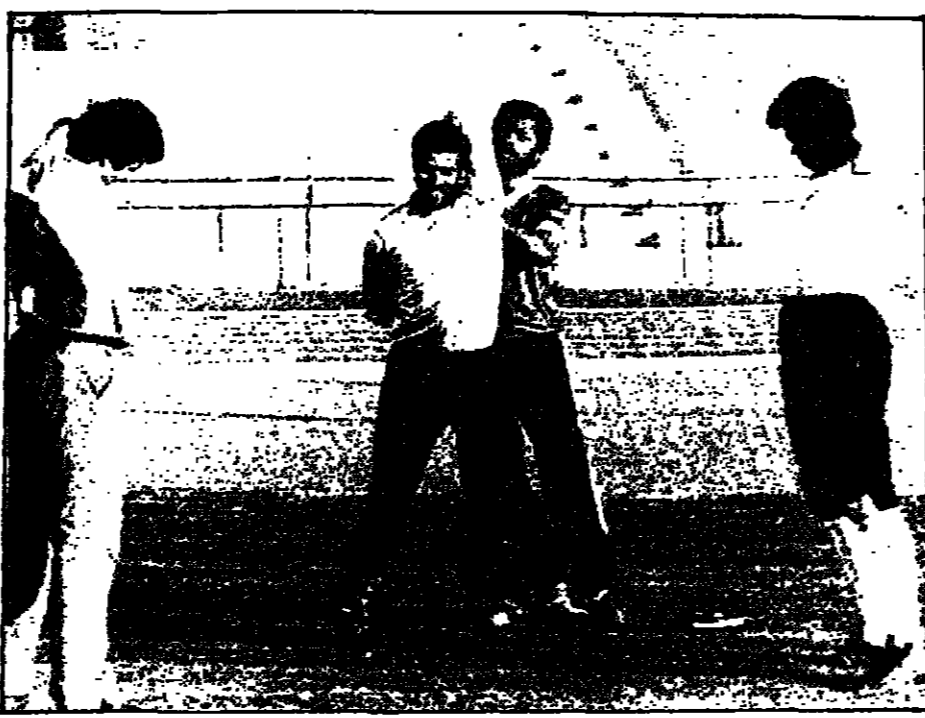
يخوض منتخبنا الوطني في محطة قبل الأخيرة اليوم أمام مهمة في الدورة حيث سيلتقي فريقاً يتطلع بشي الطرق للفوز بالبطولة لأول مرة منذ انشائها وجمهور غفير لن تها «فورت» التشجيعية من قبل أن تبدأ المباراة.. وظروف جميعها تتنسى سقوطه في هذا الامتحان.. ولكن نفقنا كبيرة في شياطين الذين كانوا محل احترام الجميع في كل مهمة خاضوها.. نفقنا كبيرة في قهراتهم على الصمود أمام هذا الاعصار ومواجهته وجها لوجه.. وتحقق ما نطمح اليه جميعاً.. وليست هذه هي المرة الأولى التي نواجه فيها المنتخب السعودي.. فقد واجهناه كثيراً من قبل وتوقعنا عليه.. فاليوم يومكم يا شياطين.



▲ جانب من مران الاممسي ويظهر ابراهيم مير وعبدالرحمن محمد وعبدان الطلياني وعبدالله سلطان.



• فهد خميس يواصل تدريباته بشكل مكثف لكي يكون جاهزاً اليوم



• تدريب خاص لحراس المرمى بقيادة خميس ونيلسون ويظهر عبدالقادر ومحسن



• المرح كان السمة المميزة لمران منتخبنا الوطني الأخير بالامس

البيان، تتابع:

الحكم المحايد لدورات الخليج من أين.. ولماذا؟

فيصل بن فهد

لماذا أخطأ.. فخرنا نعلقها على شاعة التحكيم؟



• الأمير فيصل بن فهد

الأمير فيصل بن فهد رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة قال عن التحكيم بغض النظر عن دوية الحكام... فأننا أقول بصراحة لماذا تعلق الفرق الخاسرة دائماً خسائرها وأخطائها على شاعة التحكيم.

وطالب الأمير فيصل الفرق قبل أن تنتقد التحكيم والحكام أن تنتقد أساليب مديريها ولاعبها وأخفاهم في عدم تحقيق الفوز ومن ثم تعود لتطرح وجهات نظرها حول الحكام.

مؤيد البديري

أفضلهم عرباً



• مؤيد البديري

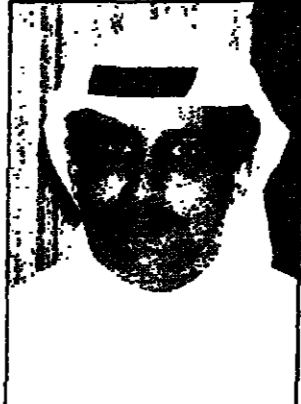
قال مؤيد البديري، الرئيس السابق لاتحاد الكرة العراقي، والعلق الرياضي المعروف في تلفزيون بغداد، قال: عندما نتكلم عن أي دورة فهناك عوامل عديدة تؤدي إلى نجاحها أو فشلها، للاعبين والمدربين والحكام.

وفي اعتقادي، أن مباريات دورات الخليج تشهد دائماً تقارباً في مستويات الفرق، وعليه لا بد من وجود حكم محايد متعا للحساسية ليس من باب التشكيك في الحكم الخليجي، ولكن لاعطاء البطولة صيغة دولية هي في حاجة اليها، ونحن نشاهد حتى في بطولة كأس العالم بعض الحكام الهاديين، وفي بطولات آسيا وأوروبا أيضاً، وفي اعتقادي أن الدول الخليجية المشاركة في البطولة يمكن أن تسهم اسهاماً كبيراً في انجاح الدورة من جانب تحكيمها بإيجاد أفضل الحكام في دولها بدلاً من إيفاد الحكام الذين يحتاجون لنيل الشارة الدولية.

وطالب مؤيد البديري أن تنجح في الاستضافة بحكامها للمشاركة في إدارة المباريات، لأن حكامنا العرب في شمال أفريقيا ووادي النيل لا يفلون كفاءة عن الحكم الأوروبي أو الآسيوي إن لم يتفوقوا عليهم.

وتسأل البديري طالما أن الدورة عربية فلماذا لا يكون حكامها من العرب، بل أريد وأطالب بوجودهم، خاصة وأن بعض حكامنا العرب أثبتوا كفاءة عالية في البطولات الآسيوية وفي كأس العالم.

استكمالاً للنقاش حول قضية الحكم المحايد لدورات الخليج العربية لكرة القدم، من أين.. ولماذا؟ وبعد أن انفتحت الآراء حول ضرورة استقدامه من أوروبا رغم بروز آراء أخرى لا يهتما جنسية الحكم بقدر ما تحرص على وجود الكفاءة العالية.. بعد كل ذلك تعود لنستطلع آراء البعض الآخر من المسؤولين.



• سالم عبيد

سالم عبيد: المهم كفاءة الحكم وليست جنسيته وبلده

سالم عبيد نائب رئيس وفد الإمارات لدى الدورة التاسعة لكأس الخليج العربية لكرة القدم، ورئيس لجنة المنتخبات وعضو اتحاد الإمارات، أبدى وجهة نظره حول استقدام الحكام للحايدين ومهيايتهم، فقال:

رفع كفاءة الحكم الخليجي طالما أننا نرفع الثقة منه... وعليه، أنا أطالب بالحكم المحايد وكما قلت ليس مهماً من أي قارة بل المهم الكفاءة وقوة الشخصية.

وتطرق سالم عبيد لمسألة مذكرة تسجيل الوقت التي رفعتها وفدا الإمارات للجنة الحكام حول حكم مباراة الإمارات والبحرين، رغم أن الفريق وقتئذ كان فازاً، لكن مستوى التحكيم لم يكن مقبلاً لنا لذا سجلنا موقفاً حوله.

أنا شخصياً لا أتوقف طويلاً حول هوية الحكم أو جنسيته، بل يهمني جداً كفاءته وقدرته ونزاهته وحياده وشخصيته داخل الملعب، كما يجب أن يكون حكماً دولياً معروفاً.

وأضاف قائلاً: من خلال دورات الخليج التي شاهدها وإدارتها حكام خليجيون كان هناك بعض الانتقادات للحكم الخليجي وهذا طبيعي طالما أن الفريقين المتباريين من الخليج أيضاً واعتقد أن هذا الأسلوب لن يهزم في

تلفزيون العراق يحتفل باليوبيل الفضي لبرنامج الرياضة

يحتفل مؤيد البديري بمقدم برنامج الرياضة في تلفزيون بغداد يوم ٢٤ مارس الحالي باليوبيل الفضي له بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على تقديمه لأول مرة، وهو يقدم على الهواء مباشرة لمدة ساعة كاملة مساء كل ثلاثة من التاسعة وحتى العاشرة.

وقد بدأ البديري في إجراء عدد من اللقاءات مع المسؤولين في الاتحادات الخليجية والإعلاميين العرب، مع لجان عن البرنامج منذ تقديم الحلقة الأولى فيه وحتى مرور ٢٥ عاماً عليه.

وأعلن البديري أن البرنامج بعد تسجيله سيقدم مديرة لجميع تلفزيونات الاقطار العربية لشاركون الاحتفال.

عندما لوح الوفد الاداري العُماني بأوراق هامة تحت يده حول لاعبين قطريين شاركوا في بطولة الخليج الحالية.. قام الوفد القطري بسحب احتجاجه فوراً! وإلى بيته من زجاج.. ما يقذف الناس بأطوب!!

عندما لوح الوفد الاداري العُماني بأوراق هامة تحت يده حول لاعبين قطريين شاركوا في بطولة الخليج الحالية.. قام الوفد القطري بسحب احتجاجه فوراً! وإلى بيته من زجاج.. ما يقذف الناس بأطوب!!

فهد الاحمد:

نطالب بالحكام العرب!!



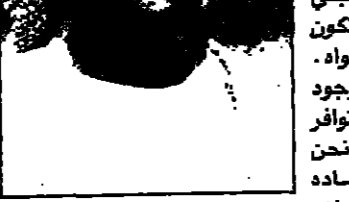
• الشيخ فهد الاحمد

اعلن الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي رأيه بصراحة في مسألة الحكم المحايد إذ قال: إذا كان مستوى الحكم المحايد هو هذا المستوى الذي نشاهده من الحكام الأوروبيين فعلياً أن تكون أكثر واقعية ونستقدم الحكام العرب تماماً كما بدأنا في الدورات السابقة لأنهم أثبتوا كفاءة عالية واقتداراً.

وقال نحن مع الحكم العربي فهو على الأقل أفضل من الحكم الآسيوي وليس أقل كفاءة من الحكم الأوروبي إن لم يتفوق عليه في أحيان كثيرة.

سلطان السعودي:

نطالب بوجود الحكم المحايد لنبعد الخليجين من الحساسية



• سلطان خالد السعودي

سلطان بن خالد السعودي رئيس القطري لكرة القدم والمعروف بأرائه الجريئة دائماً قال حول الحكم المحايد ومن أين يمكن استقدامه.. أن الاعتماد على الحكم المحايد يأتي من منطق عدم الثقة بالحكام الآخرين وبالتحديد حكام الخليج إنما من أجل إبعاده من حساسية، ونحن نتمنى بالحكم الخليجي ويجب أن نحافظ عليه وعلى سمعته وقد تكون مشاركة في دورات الخليج تهم من مستواه.

وقال السعودي.. أننا من المطالبين بوجود حكم محايد لكنه لنا شرط واحد هو أن تتوافر فيه النزاهة والحياد التام وفي الوقت نفسه نحن مع الحكم الخليجي وأيضاً بشرط إيفاده للاحتكاك من خلال دورات دولية وقارية.. لأن ذلك يطوره ويهيم في الارتقاء به.

وحول الشق الثاني للسؤال من أين؟ يكمل السعودي إجابته قائلاً: من أين فهذا ليس من اختصاصنا

صحافي يهاجم رئيس الحكام

• صحافي مرافق لأحد الوفود هاجم لجنة الحكام ورئيسها علناً ووجهها لوجه في الملعب عقب خسارة غير متوقعة لفرقة وكادت الشرطة تتدخل.

نقاش حاد بين منصور وبوركيبو

• منصور مفتاح احتد في النقاش مع مديري بوركيبو عقب مباراة عمان لاشراكه في وقت متأخر والفرق مهزوم بهدفين.

يقال أن إدارة الوقت تعاطفت مع منصور.

عمو بابا ويخ راضي

• عمو بابا غضب بشدة لما احذر احمد راضي فرقة سيلة في مباراة الامارات ووبخه واتهمه بعدم الجدية.

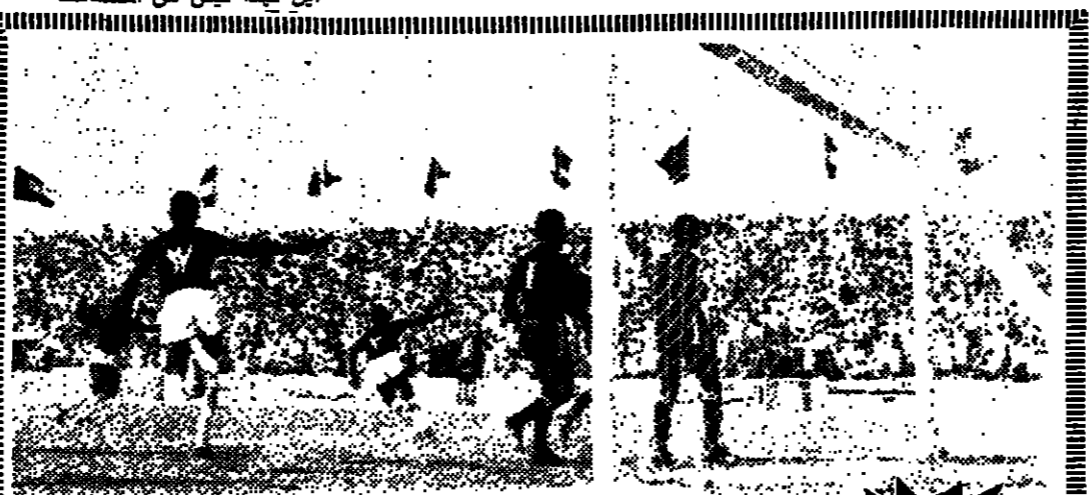
غبريس شرب مقلبا

الزميل سعيد غبريس رئيس تحرير مجلة «ماتش» شرب مقلبا من ماجد عبدالله نجم السعودية عندما اتفق معه على موعد وكان تسليمه الحذاء الفضي.. وعندما ذهب.. كان ماجد قد اختفى.. وما زال الزميل غبريس يحمل الحذاء!!

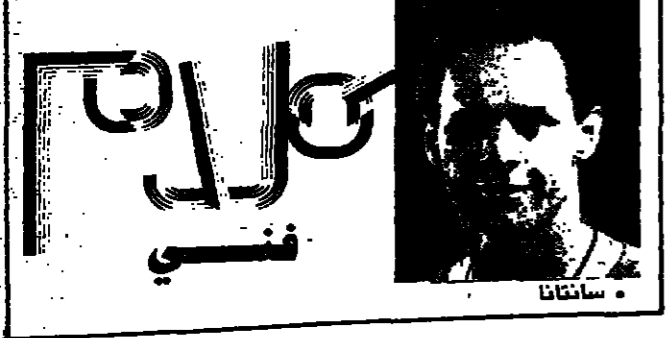
بوراس غاضب من امير بوراس

• عمر بوراس مدرب السعودية التقى ببعض الصحافيين والفضيب على وجهه.

وسأل عن الجريدة التي كتبت أن اسمه امير بوراس! الرجل طلب منهم مراعاة الدقة واكتسبوا عمر وليس امير الله يخيلكم!



منتخبنا تقابل مع شقيقه السعودي ٧ مرات في دورات كأس الخليج في الثانية فازت السعودية ٤-٠ وفي الثالثة أيضاً ٤-٠ وفي الرابعة بنفس النتيجة.. وفي الدورة الخامسة فازت السعودية ٧-٢ ثم فاز منتخبنا على السعودية في الدورة السادسة ٤-٠ وفازت السعودية في الدورة السابعة ٢-٠ ثم فاز منتخبنا في الدورة الثامنة ٢-٠. في الصورة هدف للسعودية في مرمر منتخبنا بالدورة الثانية.



• سانتانا

• سانتانا مساعد مدرب منتخبنا الوطني حلل أداء المنتخب السعودي من الناحية الفنية بقوله أنه فريق قوي يعتمد على التمريرات الطويلة من الخلف إلى المهاجمين.. ولا يعتمد على بناء الهجمات من خط الوسط.. كما أن الفريق يعتمد على محمد عبدالجواد كمفتاح للهجوم.. وإن لاحظ في المباراة الأخيرة لجوء عبدالجواد إلى البقاء في الخلف خوفاً من جناح البحرين ح. محمد. وعن الظهير الأيمن السعودي بنصر سرور قال أنه: مستوى لكن يلعب بقوة ويحتاج إلى لاعب جريء للممرور من وعن الهجوم قال سانتانا أن الهربي بنصر غانبا للمهاجمين فيصحبون أربعة يشكلون ضغطاً على الفريق المنافس ويرى سانتانا أن اللعب مع المنتخب السعودي يحتاج إلى هدوء اعصاب وهذا يزيد من قوتهم خاصة أنهم مطالبون بتحقيق الفوز بأي طريقة تكلرا لأن البطولة مقامة بأرضهم وهذه نقطة تسجيل لصالح منتخبنا.

نادي الأطفال

من مكتبة بابا

النابلون !!

حتى منتصف القرن الماضي يا اصدقائي كانت الملابس التي نرتديها والمنسوجات الاخرى التي نستعملها في حياتنا اليومية تعتمد اعتمادا كبيرا على الالياف الطبيعية المأخوذة من القطن او الصوف او الحرير، وبعد ذلك دخلت المنسوجات عصرا جديدا عندما اكتشف الكيميائيون ان في امكانهم صنع الحرير الصناعي في معاملهم! وتاج العلماء بحوثهم حتى تم التوصل عام ١٩٣٨ الى اكتشاف «النابلون» ودخلت المنسوجات المصنعة عصرا جديدا.

وكان النابلون هو اول الياف صناعية او «تخليقية» حقيقية، وتم انتاجه وتسويقه على المستوى التجاري منذ عام ١٩٣٩ والنابلون ببساطة هو عبارة عن الياف بروتينية لها نفس التركيب العام للحرير، وميزة هذه الالياف الصناعية انه من الممكن صنعها حيثما دعت الحاجة، وانها لا تتأثر بالطقس او بالافات الزراعية كالقطن مثلا.

ويمكن حاليا صنع النابلون من الفحم والبتترول والغاز الطبيعي وغيرها من المواد الكيميائية، ويتميز النابلون بمقاومته ومرونته الفائقة وهو لا يتأثر بالرطوبة او البرودة، ولا يتآكل بفعل مياه البحر، ومن السهل تشكيل النابلون في قوالب بالكبس، وتستعمل كميات كبيرة منه في صنع المواسير والوصلات كما أصبحت له استعمالات متعددة في المجالات المدنية والعسكرية.

وحاليا هناك سجاجيد واحبال وقلاع للقوارب واثاث للالات الموسيقية واشراطة اللات الكاتبة ومظلات مختلفة كليا وغيرها تعتمد في صنعها وانتاجها على النابلون كمادة اولية واساسية.



حقائق وطراف

السجون ...

حتى الموت ..!

تقي الدين ابو العباس أحمد ابن تيميه.. اسم لامع ومحنة معروفة في عالم الفقه والفتوى.. اقبل على تحصيل علوم الدين منذ نعومة اظفاره وكان من الذكاء بحيث تعلم الفقه والحديث والفقه وهو ابن بضعة عشرة سنة.

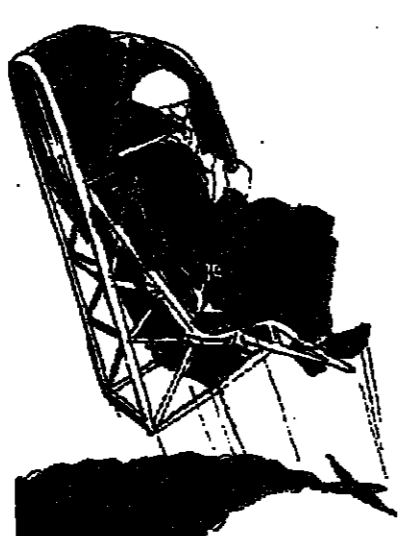
ناظر ابن تيميه وجدال واقفي وهو ابن (١٧) سنة، وولي المناصب الهامة وهو ابن (٢١) سنة، واطلق عليه اسم (محيي السنة وامام المجتهدين) وهو ابن ثلاثين عاما.

كان من التقوى والورع والزهده بحيث لم تمثل الدنيا شيئا لديه، وكان من الشجاعة والجرأة بحيث لم يعرف التملق والنفاق، ولهذا كان له خصوم كثيرون.

سجن ابن تيميه بمصر والشام اكثر من مرة ولكنه ظل مسجوناً في دمشق حتى مات تاركاً لنا ثروة من المصنفات الدينية والفتاوى القيمة وذكرى خالدة.

اصف الى معلوماتك

المقعد الطائر



الطائرة الزائدة. ولكن هناك لحسن الحظ، جهازا قوسا يستطيع ان يقذفه بمقعده خارج الطائرة وهذا المقعد مزود بمظلة خاصة وقوية.

ويعتبر القذف السبيل الوحيد لحماية الطيار، ولكن تلك المحاولة لا تخلو ايضا من المجازفة والخطورة، لأن المقعد الطائر، او المقعد المقذوف الى الخارج بفعل انفجار شحنة من البارود، يحول الطيار الجالس عليه الى قذيفة حقيقية، ففوة الانفجار والاصطدام بالهواء الخارجي قد يجرحان الطيار. لذلك نراه يحتاط لذلك بحماية رأسه بقبة فولاذية قوية وواقية.

اسماء وتواريخ

(١٣) مارس

أبو الثورة الصينية

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٢٥، توفي الدكتور «من يات - من» الذي يعتبر بحق، أبو الثورة الصينية والذي احتل محاضراته وأقواله مكان أقوال حكيم الصين «كونفوشيوس».. ولا زال قسم من وصيته يدرس في المدارس الصينية حتى الآن.

أبصر «من يات - من» النور في قرية صغيرة في جنوب الصين، وعاش مظاهر الفقر التي عانى منها شعبه، ولكنه باصراره تابع دراسته حتى استطاع أن يكون أول خريج في كلية الطب في هونغ كونغ، ثم وضع الدكتور من نصب عينيه قضية تحرير بلاده، وشارك في الثورة وهرب بعد فشلها الى اليابان، ولكنه كاشح حتى استطاع العودة وحتى استطاع أن يحقق مراده وأماله لشعبه.

صدق أو لا تصدق



ان اهل جزيرة نيكوسيا في خليج البغال كانوا يحتفلون بعيد ميلادهم ببش قبر ملك معزول ثم يسيرون موكبا للتعبير عن اهميتهم.



• دلال عبدالعزيز

زغلول عامل عماليه

تتولى الممثلة دلال عبدالعزيز اول بطولة مطلقة لها في فيلم سينمائي جديد يشاركها فيه زوجها سفير غانم، الفيلم اسمه «زغلول عامل عماليه» ومنه ينتقل الزوجان معا لتمثيل فيلم آخر باسم «رحلة الشاغبين» من اخراج حسين عمارة ويشاركهما التمثيل مجدي وهبة والممثل السعودي سعد خضر.



• خالد الشيخ

اسمعوا خالد كثيرا

قال الطرب البحريني خالد الشيخ ان الاغنية المصرية مازالت متفوقة والله بعد رحيل العمالقة برزت مجموعة من الاصوات التي تقاومها باحباب وتقدير كاملين. وأضاف انه يقني للعرب جميعا ولكل الناس وانه يطرب معهم في البحرين والسعودية ومصر والكويت وقطر ودول الخليج عامة.. وان حب الجماهير له هو الوسام الذي يضعه على صدره.

افتتاح المهرجان الرابع للطفل بالشارقة ساحة المواهب والقدرات



الشيخ يقدمون باقي ورد لارح طفلات.

من الأعمال التي تتركز في استعمال الخامات في تشكيلات فنية ومجسمات تعبيرية كما عرضت صور مهرجانات الطفل الأول والثاني والثالث. وقد بدأت المسابقات صباح يوم أسس في مدرسة الاندلس بين حيث جرت مسابقة العزف المنفرد، وفي «حلوان» بين حيث جرت المسابقة الثقافية، كما افتتحت عروض الاكروبات الصينية في الصالة المخلقة في نادي الشعب وجررت مسيرة وكرنفال المهرجان في كورنيش البحيرة والذي سيقوم بجولة عبر ايام المهرجان في مدينة الشارقة.

هذا، وقد مرح الشيخ أحمد بن محمد القاسمي، رئيس دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة لرجال الاعلام، اننا نستطيع ونحن نحقق شعار «الطفل الرابع في الشارقة ان نؤكد ان جهود ترسيخ ثقافة الطفل في الامارات تتسارع وتحقق باستمرار خطوات نحو تكامل وتوجه يضع الطفل في أول أولويات خطط التنمية في الدولة، بل وبات الحلم في قيام جهاز أعلى يضيء بالطفولة ونشك التحديق.

وأضاف بان الشارقة لم تعد وحدها في مجال ثقافة الطفل، ولم تعد الجهات الرسمية وحدها المعنية بالطفولة بل تعددت وتنافست الجهات الشعبية والاعلامية وكثارت الجهات الرسمية مما دعم المحي

المهرجان اليوم

صباحا المعارض الفنية مركز اكسيو الشارقة المسابقات العزف المنفرد الاندلس بيتات..

للمسابقة الثقافية استقبلية بيتات.. تجويد القرآن الكريم الاسراء بيتات..

عروض الاكروبات: للدارس الخاصة الصالة المخلقة، نادي الشعب.

عروض مسرحية: ابتداء الدرس يا خالد، مسرح اكسيو الشارقة

حلقة دراسية حول الدور التربوي لفر الطفل، مركز اكسيو الشارقة.

١٠٠ م كرنفال المهرجان مدينة الشارقة.

١٠٠ م المعارض الفنية مركز اكسيو الشارقة

١٠٠ م عرض الاكروبات الصالة المخلقة، نادي الشعب، التصفيات النهائية لمسابقة الشطرنج نادي الشارقة للشطرنج، بيتين.. جمعية الاتحاد النسائية، بيتات.

مرسم الصغار نادي الاعباب مركز اكسيو الشارقة.

عرض مسرحية «ابتداء الدرس يا خالد، مسرح اكسيو الشارقة.



للسين في القبة والروضة.

تصوير كورنيش

وفي كلباء وخورفكان: تحية لأطفال الانتفاضة

كلباء، خورفكان - البيان.. وسط حضور جماهيري كبير بدأت في مثلثتي كلباء وخورفكان امس فعاليات مهرجان الطفل الرابع لعام ١٩٨٨ والتي تستمر حتى التاسع عشر من مارس الجاري. ففي مدينة كلباء بدأت فعاليات المهرجان في تمام العاشرة صباحا بالسلام الوطني ونشيد الاتحاد. ثم وقف للشاركون وقفة حداد على شهداء انتفاضة الأرض المحتلة لمدة دقيقة قبل ان تقدم فرق للدارس الابتدائية للبنين طابور العلم على نشيد الاتحاد ونشيد شباب الامارات.

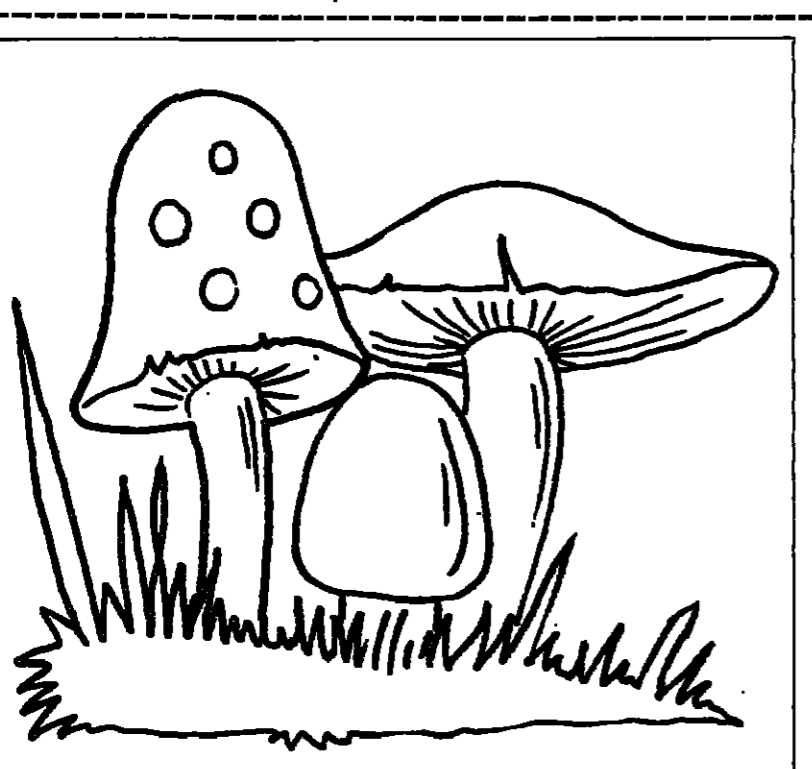
وبعد ذلك قدم طلبة مدرسة اللحظة الابتدائية تشكيلات دائرية متعددة وعروض رياضية بمضاحبة نشيد يعيش وذلك تمهيدا لعرض الطابور العام للفرق المشاركة في المهرجان والذي شاركت فيه جميع مدارس البنين والبنات للمرحلتين الابتدائية والاعدادية بالإضافة لطلبة رياض الأطفال ومجموعة من العاص العسكرية. وقد تميز طابور العرض للفرق المشاركة بتقديم عروض فنية تراثية متنقة تعبر عن واقع البيئة المحلية وتراثها.

ومن أبرز الأعمال الفنية التي قدمتها الفرق المشاركة أثناء طابور العرض مجسمات لقوارب وانواص الصيد ودلة ومرش وساحة مطبخ ومجسم طائرة «هليكوبتر».. الخ...

ثم افتتح الشيخ هيثم بن مقر القاسمي نائب رئيس الديوان الاميري بالشارقة وقامت مدارس خورفكان والمناطق التابعة لها بتقديم عروضها الرياضية والفنية بهذه المناسبة والتي استمرت حتى الساعة الواحدة ظهرا.

ومن جهة اخرى اقيمت بعد ظهر امس في تمام الساعة الرابعة مسيرات كشفية وكرنفال بمدينة كلباء وخورفكان طافت جميع الشوارع الرئيسية بالمدينيتين.

ويذكر أنه سيجري مساء اليوم الاحد في مدينة دبا الحصن مراسم افتتاح مهرجان الطفولة الرابع فيسا ستستمر فعاليات المهرجان في كلباء وخورفكان.



ركن الرسم والتلوين

إذا اخترتم اللون المناسب.. وراعيتم الدقة أثناء التلوين حتى لا يخرج القلم عن المساحة المراد تلوينها.. عندئذ ستحصلون على لوحة جميلة تضيفونها الى مجموعتكم.

اصدقاء النادي



• احمد صالح درويش
• هبة محمد حسن
• هبة محمد حسن
• هبة محمد حسن

• هبة محمد حسن
• هبة محمد حسن
• هبة محمد حسن

• هبة محمد حسن
• هبة محمد حسن
• هبة محمد حسن

• هبة محمد حسن
• هبة محمد حسن
• هبة محمد حسن

«البيان» تشهد ندوة الحوار الدولية في «اديس ابابا» عن القضية الفلسطينية

**المتف الفلسطيني
وعند بلفور قسم
سكان فلسطين التي
يهود وغير يهود
وجنوب افريقيا
العنصرية تقسم الشعب
الى بيض... وغير بيض**



• أعضاء الندوة



• ترحيب
أعضاء
الندوة

تقرير المصير واستقلال الوطن، وقال: إنه ليس حتى في هولندا حيث قيم، وحيث اللوبي اليهودي - الإسرائيلي قوي ومؤثر، كما هو معروف، لم تقبل إسرائيل في استجابات استثنائية للشعب وأرائه تجاه قضية الشعب الفلسطيني، وإن كان أن نجاح الفلسطينيين حالياً، مفتاحه الصمود، ورفض مخططات الإبعاد، والنشال ضد مؤامرات الترحيل القسري، أو الطرد الجماعي من الأراضي المحتلة. ثم أعرب عن خوفه من أن تقتل إسرائيل أزمة لها إبعاد دولية، بحيث تحول الإصواء عما يجري داخل الأرض المحتلة، وقد استأثر بفعل أجهزة الإعلام ومفاتيح الأجهزة الأوروبية والأميركية ذاتها - باهتمام العالم كله.

أخيراً خلص ممثل منظمة التحرير إلى القول بأن الشعب الفلسطيني بحاجة إلى تأكيد الشعوب الأفريقية التي عرفت مرارة الاستعمار، ومؤامرات الاستيطان، ومخططات التفرقة العنصرية. بعد اختتام الندوة عقدت حلقة صغيرة حول أقدار الشاي، وشارك فيها عدد من السفراء المعضدين في اديس ابابا.

بأدب «البيان» يسأل الكاتب الإسرائيلي عاموس كينان، يقولون أن «عيزرا وإيزرا» واحد من مؤسسي معسكر الاستعمار في إسرائيل فليس هو الأن؟

لقد أصبح متروا كياناً، ولم يعد يمارس أي تأثير يذكر في الحياة السياسية داخل إسرائيل، مشكلة أنه كان لحد الصهيونيين، ولذلك فلا أحد يستعد لأن يقبل تحول الكيان إلى معسكر السلام.

وقلتا للدكتور عفيف صافيه، إذا كان من حق الموضوع أو الواقعية علينا أن نقول للأفارقة أن ليس يادينا عما موسى أو اكبر سحري لحل قضية فلسطين، فربما يكون من حق أمفانينا علينا - افارقة وغيرهم - أن نطرح عليهم تصورا محددا حول الكيان للحد من ألا ترى أن منظمة التحرير سبقت أي طرح فكرة الدولة الديمقراطية العلمانية في فلسطين، حيث يتعاضد بها إنياء الديانات الثلاث في إطار ديمقراطي؟ ثم كان هناك فكرة قبول قرار تقسيم فلسطين، وأزمة الشرق الأوسط.

من جانبه قال عاموس كينان: لو ظلت إسرائيل ترفض السلام على أساس الاعتراف بالحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني، وفي مقدمتها حق تقرير المصير، فسوف يبق عليها حكم التاريخ، سبقت في الانحدار مستمر، ولكنها في النهاية قد تجذب منطقة الشرق الأوسط بأكملها إلى آتون صراع عالمي. وتوازن القوى الراهن، وبشكل دقيق وأصحا ومحددا تتمحور حركتنا حول تحقيقه.

واقفي المثقف الفلسطيني الشاب، وقد بدت على محياه أصوات الارواق، على الجسولة الطويلة التي خملته إلى أرجاء القارة السوداء.

ثم كان في مبادرة الاعلاميين الإفارقة التي تحية المحاور الفلسطيني، وأبداء إعجابهم بمنطقة وقدرته، من حيث اللغة، والحجة، والموضوعية، ما يطمئن النفس أن القضية لا تزال بخير، وأن شعب فلسطين لا يزال قادرا على أن يجيب ويعلم الكفاحات الرقيقة من ابتلاء رغم كمال القديحات.

هكذا كانت ندوة الحوار الدولية، محفلا لشرح صورة الفلسطيني، محاورا، ومفكرًا، ومقنعا، بل وجسورا، يتسلح بالبراري والحجة إزاء ختم فكري، يأتي من أقصى الطرف الآخر من الصراع، من ساحة العدو الإسرائيلي نفسه، أن نقه المحاور الفلسطيني تأتي من إيمانه بجهه، وتأتي أيضا من الصورة التضاللية التي طرحت مؤخرا على إمار العالم وأسماعه. والفعل - كل الفعل - لأهنا الصامدين المقاتلين بالحجارة في الأرض العربية الفلسطينية المحتلة.

مناظرة مثيرة وحوار مفتوح بين ثلاثة أطراف ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في هولندا كاتب سياسي ينتهي لمعسكر السلام في إسرائيل مثقفون وأعلاميون من افريقيا

وما تتعمها من شدة الاقوات وشعور مستويات المعيشة في افريقيا، جنوبي الصحراء الكبرى بالذات، وشرة الموارد المائية والاقتصادية، ومن ثم تقادم ازمات النظم الاقتصادية في تلك البلدان، التي تعاني أصلا من انخفاض الانتاجية، وزيادة اعباء الديون الخارجية قبل أن تحاول رصد ما ال إليه الحال فيما يتعلق بتنفيذ البرنامجين الكبيرين المزمعين.

برنامج الامم المتحدة للتنمية في افريقيا، الذي اقتره المجتمع العالمي في دورتها الخاصة بهذا الموضوع في ربيع عام ١٩٨٦، ويعد له الزماني حتى مطلع التسعينات، ويتكلف حوالي ١٨٠ بليون دولار. أقول قبل هذا التقاضي والانغماس - وهو ضروري بحد ذاته - بدأت نشاطي فلسطين - قضية فلسطين.

الأوغندي ان أقول: ان الصهيونية لم ترفض «أوغندا» وطناً قومياً لها، لأنها كانت منحة من الاستعمار البريطاني، (كما سبق وأشار المحاور الإسرائيلي)، وإنما رفضتها لأن المشروع الاستيطاني الصهيوني، كان يقفل «فلسطين» لأسباب استراتيجية، وقبليتها الصهيونية أيضاً من يد الاستعمار البريطاني نفسه، ونمثل ذلك في وعد بلفور سنة ١٩١٧، الوثيقة التي أكدت نفس المخطط العنصري المقيت، السائد الآن، في بريتوريا، جنوب افريقيا، حين تحدثت عن وطن لليهود في فلسطين، دون المساس بما أسماء بلفور بحقوق الجماعات «غير اليهودية»، في فلسطين على وزن جماعات «غير البيض» في جنوب افريقيا، هذا فيما كانت النسبة العرقية لتلك الجماعات «غير اليهودية» تزيد على ٩٥٪ من السكان في فلسطين في ذلك الوقت.

فلسطين والفكر السوفييتي الجديد

ثم انتقل الحديث - المناظرة - الحوار، إلى الساحة السياسية، وكان طبيعياً أن تلمح مسألة عقد المؤتمر الدولي، قال المحاور الفلسطيني:

نحن ندعو إلى عقد مؤتمر دولي تشارك فيه الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن، وينعقد على أساس جميع قرارات الأمم المتحدة (بما فيها قرار ٢٤٢ لعام ١٩٤٧) وسعدنا (ضيف المحاور الفلسطيني) الخيال الجديد والرؤية الجديدة التي تبديها القيادة النشطة في الاتحاد السوفييتي، بنفس القدر الذي نشعر فيه بالاحباط إزاء دوران قيادة الولايات المتحدة في حلقات مفرقة في علاجها للمشكلة.

سؤال من صحيفة أنطوية: من تصوره قادراً على علاج المشكلة على مستوى القيادة في الولايات المتحدة؟

جواب (فلسطيني أيضاً): في رأيي أن المطلوب في البيت الأبيض هو: سياسي أميركي يتمتع بثلاث خصائص:

- أخلاقيات كارتر.
- شجيرة ريجان (قبل فضيحة إيران - كوتراي جيت).
- حكمة نيكسون في الاستراتيجية السياسية.

ولم يلبس هناك سياسي أميركي، في الساحة حالياً يتمتع بهذه الصفات، والنتيجة أنهم سيتروكون المجتمع الدولي، ومماثر شوب بأكملها، يتلاعب بها كيانان خارجان عن الإجماع الدولي، هما إسرائيل في الشرق الأوسط، وبريتوريا في الجنوب الإفريقي، ومن أسف أن وراء هذين الكيانين، دولة عظمى اسمها الولايات المتحدة الأمريكية.

ثم وجه صحفي مخبر، قادم من وسط افريقيا، السؤال حاسماً ومباشراً إلى الكاتب الإسرائيلي: مسيو كينان، ما هو موقفكم

تظل فلسطين دوماً في القلب وفي حمة العين. فعندما طلب الي الذهاب إلى القارة الأفريقية رحبت بالفرصة لكي أفهم افريقيا. أحاول أن اتفهم أبعاد الموقف السياسي والاقتصادي والاجتماعي السائد فيها. أحاول أن أكون «مقنعا»، في مدرسة القارة السمراء التي لا تزال تفتن بأسرارها. لكن ما هي قضية شعبنا العربي قسبة الجيل كله. تحتل بؤرة اهتمامي حتى وأنا في النوبيا أحاول من عاصمتها الجميلة الشاهقة الارتفاع، اديس ابابا، أن ألتقي خيوط الأحداث، ويلتصق اديس ابابا معناها باللغة الامهرية «الزهرة حبيبة التفتح»، وهناك من يرجع التسمية إلى الأصل السامي - العربي بمعنى أن اديس هي «حديث»، وأبابا معنى التفتح والتبرعم استنادا إلى قول القرآن الكريم: «وفاكهة وأبا».

قبل أن أغوص في تفاصيل «الحالة الاقتصادية الحرجة في افريقيا» والتعبير من معشوقاة منظمة الأمم المتحدة نحاول أن نلخص في كلمة الجفاف والجفاف الصحراوي، التصحر، كما يقول المصطلح الدولي أيضاً.

فتح باب الحوار في الندوة الدولية أو بالأحرى المناظرة الدولية التي شهدت «قاعة افريقيا» المهيبة في مقر لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية لأفريقيا، في العاصمة الأنطوية اديس ابابا، كانت كلمات الحوار وأفكاره تدور بين الصحفيين ورجال الاعلام الإفارقة، وبين قطبي المحاور أو المناظرة، المثقف الفلسطيني الدكتور عفيف صافيه ممثل منظمة التحرير في هولندا، والصحفي الإسرائيلي عاموس كينان.

كم شهدت قاعة افريقيا هذه من ذكريات عزيزة على قلب القارة المناظرة السوداء، وكما أدت فيها أصوات القادة الكبار الذين أشادوا بمنظمة الوحدة الإفريقية منذ فاتح الستينات، عبدالناصر القادم بشموحه العربي من الشمال، كوامي نكروما القادم من غانا، الحالم أبداً بالوحدة الإفريقية، جوليس نيريري القادم من تنزانيا، بسيطاً... ومما خلا وحكيماً، ومعهم كثيرون كثيرون شهدتهم قاعة افريقيا، كينيث كاوندا، أحمد بن بيللا، أحمد سيكوتوري، موديبا كيتا، خيلاسيلا... الخ.

بداية الحوار من أوغندا

بدأ حوار مثقف قيرار يسؤال استيبله بالتعليق أو «التهنيت» التاريخي، صحفي أوغندي، وقد غلغله بقدرة مبر من السهرية... التاريخية أيضاً، قال:

«المصور» ان الاستعمار البريطاني كاد في أول القرن أن يمنع الحركة الصهيونية أوغندا لتكون «وطناً قومياً لليهود، ولو حدث هذا، لكانت الآن جالسا طالباً بالحقائق الفاتحة لشعبي (الأوغندي) وبلدي، فوق هذه النصبة (كما يقفل المحاور الفلسطيني الآن).

وأنا كافرقي أفهم تماماً تعنت نظام جنوب افريقيا العنصري، الذي يدفعه تعصبه إلى رفض أن يكون لشعب جنوب افريقيا أرض، وحق في الوجود، ودولة، لكن هذا بالطبع ليس منطق العالم، ولا منطق الحضارة، وليس منطق العصر، قبل هناك من لا يزال ضد أن يمنع الشعب الفلسطيني حق الوجود، وأن ينال له العيش في مساحة إقليمية معقولة، أم أن إسرائيل تختص من أن يتوسع الفلسطينيون ضدها في المستقبل؟

أجاب الكاتب الإسرائيلي عاموس كينان، أجابة ميدانية ومعممة، قال: «إن الحل هو التصدي، وهو احترام حقوق الآخرين، وإخراكم كل أشكال الشوب الصغيرة، وكل أشكال العنصرية في الوجود ضمن مجتمع العالم، ونحن لم نقبل أوغندا لأنها كانت مقدمة للحركة الصهيونية من جانب بريطانيا التي كانت تستعمرها.

ومن الجانب الآخر، علق المحاور الفلسطيني الدكتور عفيف صافيه قفازان في ذكاء سياسي، بين دعوى جنوب افريقيا في تكريس المجتمع الأبيض الخالص وبين الدعوى الكيان الصهيوني في إسرائيل في تكريس المجتمع اليهودي الخالص، وأكد أن جنوب افريقيا العنصرية تقسم البشر إلى «بيض» وغير «بيض» تماماً كما تقسم إسرائيل البشر إلى «يهود» وغير يهود».

وأضاف موضحاً، أن ٨٢٪ من أراضي الضفة الغربية صودرت عام ١٩٨٦ لحساب الاستيطان الصهيوني، وأن أقل من ألفي مستوطن صهيوني باتوا يستهلكون نفس كمية المياه التي يستهلكها قطاع غزة بأكمله، وأن المستوطنين المهاجرة ظلوا يستحوذون المياه لصالحهم، حتى لقد حذرت منظمة الصحة العالمية من تحول المياه إلى الملوحة، ومن ثم خطرها لا على الزراعة والرافق، ولكن حتى على الاستعمال الأممي أيضاً!

وأضاف موضحاً، أن ٨٢٪ من أراضي الضفة الغربية صودرت عام ١٩٨٦ لحساب الاستيطان الصهيوني، وأن أقل من ألفي مستوطن صهيوني باتوا يستهلكون نفس كمية المياه التي يستهلكها قطاع غزة بأكمله، وأن المستوطنين المهاجرة ظلوا يستحوذون المياه لصالحهم، حتى لقد حذرت منظمة الصحة العالمية من تحول المياه إلى الملوحة، ومن ثم خطرها لا على الزراعة والرافق، ولكن حتى على الاستعمال الأممي أيضاً!

مطلوب رئيس امركي بمعاملة موضوعنا مع قضية فلسطين ويتمتع بثلاث صفات

أخلاقيات كارتاسر

شعبية ريجسان قيسل فضيحة إيران جيت حكمة نيكسون

يسمونه «بالأرهاب الفلسطيني»، وكان يقصد به أيضاً وضع نهاية لأي عملية تدس على المنطقة، أو على النضال الفلسطيني المشروع، من أجل حق تقرير المصير.

وعندما عاد عاموس كينان يتحدث معلقاً عن ضرورة مساعدة إسرائيل، بإدارة محاوره الفلسطيني قائلاً أنه يقدر مبادرته الشخصية، بل يعترف له أمام جمهور الحاضرين، بأنه - عاموس كينان - يلقي الفت من المؤسسة الصهيونية الحاكمة في فلسطين المحتلة، وأن الفلسطينيين يقدرون له أن زوجته أو ابنته أعلنت أنها ستكون في استقبال العائدين إلى الوطن على متن «سفينة العودة» الرقبية (فجرها جهاز الوصاد الصيوني بعد ذلك بساعات في ميناء ليماسول)، لكن المشكلة - أضاف المحاور الفلسطيني - أن معسكر السلام قد أصبح معزولاً

تحديداً من: أولاً: منظمة التحرير الفلسطينية؟ ثانياً: الانتفاضة الفلسطينية الأخيرة في الأراضي المحتلة؟ أجاب عاموس كينان قائلاً: - أنا أتحدث باسم مجموعات دعاة السلم، من كتاب، ومفكرين، وعلماء، وصحفيين، ولا أتحدث طبعاً باسم المؤسسة الحاكمة في إسرائيل، موقفنا يتخص في التالي: أولاً: نحن نعتبر بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلاً للشعب الفلسطيني.

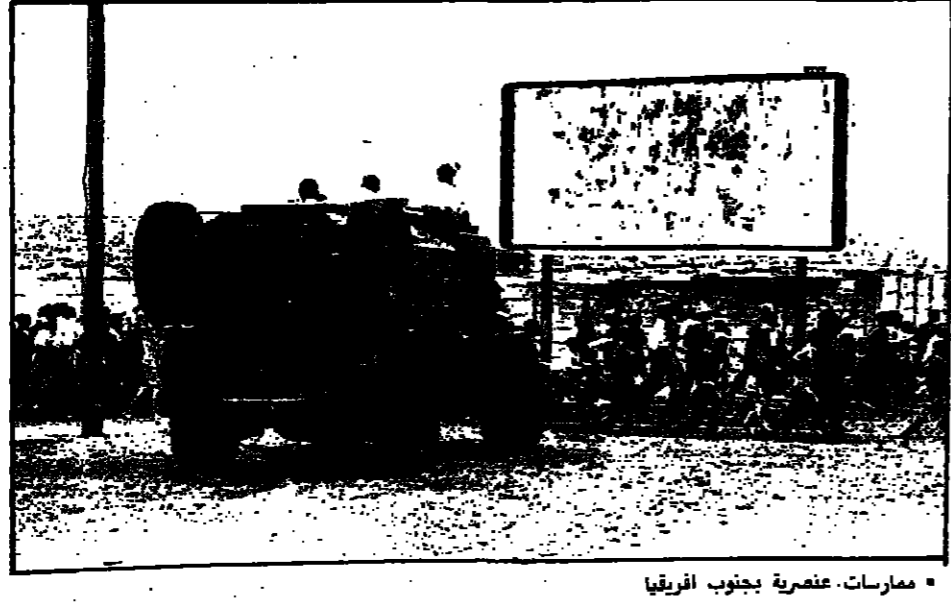
ثانياً: نحن نرى أن ما يحدث في الضفة الغربية وغزة طيلة الفترة الأخيرة، هو انتفاضة شعبية، هكذا كتبنا عنها كي نحث الحكومة الإسرائيلية على التفاوض مع منظمة التحرير، لإيجاد حل للمسكلة. وأنا أقول: إن الكفاح الفلسطيني، وحملته، لا يجب صد، أو مجابهة بالقوة، سواء من جانب حكومة شامير، أو أي حكومة أخرى، وجاء رفض إبعاد أو ترحيل الفلسطينيين من المنطقة لطمع ضد الحكومة الإسرائيلية.

سؤال ناميبي عن الكفاح المسلح: وجاء أيضاً سؤال مهم من ممثل اعلام ناميبيا (أفريقيا الجنوبية الغربية التي يحتلها حالياً نظام بريتوريا العنصري)، ولم يكن غريباً أن يتعلق السؤال بالكفاح المسلح، إذ أن ناميبيا تشبه كفافاً مسلحاً، تخوضه المنظمة الشعبية لأفريقيا الجنوبية الغربية، التي يعرفها العالم باسم «سوابو».

وتعترف بها الأمم المتحدة - شائناً شأن منظمة التحرير الفلسطينية - لشعب ناميبيا.

تسأل ممثل ناميبيا عما إذا كانت منظمة التحرير بعد إعلان الفاعرة سنة ١٩٨٥، قد تخلت عن أسلوب الكفاح المسلح ضد العدو الصهيوني؟

أجاب الدكتور عفيف صافيه موضحاً: أن إعلان القاهرة الذي أصدره ياسر عرفات منذ ثلاث سنوات، كان يقصد به تركيز الكفاح المسلح ضد العدو داخل الأراضي العربية... الفلسطينية المحتلة، وكان يقصد به أيضاً قطع الطريق على ما تزوجه أجهزة الاعلام المائلة للعدو، بشأن ما



• معارسات. عنصرية بجنوب افريقيا



• معرض الصور من حقوق الشعب الفلسطيني باديس ابابا

صفحة (٢١)

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses in all cases. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses in all cases. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses in all cases.

